

REGULAMENTO XXVIII SEMECE

SEMANA MARIA ESTER DE CULTURA E EDUCAÇÃO

01. APRESENTAÇÃO

No ano de 2016, o **Colégio Maria Ester** realiza a **XXVIII** edição de sua **Semana Maria Ester de Cultura e Educação (SEMECE)**, com a temática geral **ELOSaberes: o ouro da vida**, na intenção de permitir aos seus alunos e professores espaços de aprendizagens, troca de experiências. É uma oportunidade de compreensão dos vínculos estruturantes de nossa existência, através de projetos pedagógico-culturais, tendo como pano de fundo a cultura, os valores, a ciência, o esporte e, acima de tudo, a paz, fundamentais para o enfrentamento dos desafios de nosso tempo. A XXVIII SEMECE será realizada com atividades que envolvem os projetos Literartes, Encontro Maria Ester de Filosofia (EMEF) e a Mostra de Ciência contando sempre com a participação ativa e protagonista de nossos alunos.

O Brasil foi palco das Olimpíadas e, mais do que jogos, celebrou a integração entre nações, mantendo vivo o espírito grego. Nesses dias, acontecem os chamados Jogos Paralímpicos que seguem a esteira da aproximação de culturas, mas conclamam a todos para lutarem pela inclusão como estratégia fundante de uma nova humanidade. Eis o verdadeiro espírito olímpico. Por isso, nossas conquistas, sejam nos esportes, na cultura, no conhecimento, dentre outros, sejam de que natureza for, devem colocar o ser humano em primeiro lugar. Nossos saberes devem ser o ELO que se vinculam em nossas conquistas!

02. INSTRUÇÕES GERAIS

- 2.1. As atividades da **XXVIII SEMECE** serão realizadas entre os dias **19/09 a 23/09** do corrente ano (de segunda-feira à sexta-feira).
- 2.2. É extremamente importante que o regulamento seja lido e discutido com toda a equipe. Em caso de dúvida, procurar a Comissão Organizadora.
- 2.3. As equipes não podem alegar desconhecimento do regulamento para obter qualquer vantagem ou fugir de qualquer sanção.
- 2.4. Serão seis as equipes que irão participar da XXVIII SEMECE, distribuídas da seguinte forma: **6º ano, 7º ano, 8º ano, 9º ano do EF2 e 1ª série, 2ª série.**
- 2.5. Cada **série** formará 4 (quatro) equipes para cada projeto, ou seja, serão 4 equipes de cada série para o Literartes, 4 para equipes de cada série para o EMEF e 4 equipes de cada série para a Mostra de Ciência, seguindo a quantidade determinada a seguir:

6º ANO (4 equipes de 8 – 9);
7º ANO (4 equipes de 9 ou 10);
8º ANO (4 equipes de 8 ou 9);
9º ANO (4 equipes de 10 alunos);
1ª SÉRIE (4 equipes de 6 – 7);
2ª SÉRIE (4 equipes de 8 alunos).

- 2.6. As equipes deverão participar da SEMECE valorizando os princípios de cooperação e fraternidade.
- 2.7. As equipes serão coordenadas por professores da Escola, levando-se em conta as áreas em que estão vinculados e séries que atuam, a saber:

PROFESSORES COORDENADORES DE EQUIPES:

TURMA	PROJETOS		
	LITERARTES	EMEF	MOSTRA DE CIÊNCIA
6º anos	KASZYA / NAÉCIO	CARMEM / CÍCERO / CLAUDIANE	PRYSCILLA / FABIÚLO / ANTONIO RAFAEL
7º anos	KASZYA / NAÉCIO	CARMEM / ROSANA / JOÃO LEITE	PRYSCILLA / FABIÚLO / ANTONIO RAFAEL
8º anos	CARLOS BRUNO / LEAL	RITA / CLAUDIANE / HELENO	CAMILA / SANDOVAL / CÉLIA
9º anos	ABILENE / LEAL	PAULA / RITA	CAMILA / SANDOVAL / CÉLIA
1ª Série	VIVIANE / ITALA	FELIPE / PAULA	RAPHAEL MARTINS / RAPHAEL STEDILE / FABIANO
2ª Série	BÔSCOLY / DILTINO	HELENO / FELIPE	VALÉRIA / BRUNO / IGOR

2.8. Cabe aos professores coordenadores das equipes, a tarefa de organizar os trabalhos, dividirem as funções e cobrá-las, bem como a responsabilidade pela orientação dos membros da equipe, estimulando a participação, enfatizando o estudo e prezando por um comportamento ético de todos os membros da equipe. Não cabe aos professores coordenadores fazer as atividades pelos alunos, não podendo eximir-se de ajudar sua equipe dentro de sua carga horária na escola.

2.9. Os trabalhos terão a Direção Geral da Prof^a. Fátima Lemos.

2.10. Haverá uma Comissão Organizadora composta por Raul Vinícius, Nascimento Costa, Josenilda Tomaz, Joana Áuria, Adriana Barreto, John Kildare, Karla Érika, Abilene Brito, Monise, Fabíulo, Glaudenir Brasil e Alana Gonçalves. Esta comissão coordenará as tarefas da XXVIII SEMECE, bem como, observará os seguintes aspectos em todas as equipes:

2.10.1. Cumprimento do traje indicado no item 2.18;

2.10.2. Comportamento adequado em todas as atividades;

2.10.3. É vetado o uso indevido de imagens e insultos de membros em geral em Redes Sociais na internet e nos meios de comunicação, conforme previsto em Lei e no Regulamento Interno Disciplinar.

2.11. As torcidas de cada equipe deverão ocupar nas arquibancadas o local indicado pela Comissão Organizadora. Não será permitido o uso de instrumentos de percussão ou similares. Os "gritos de torcida" devem se restringir a palavras de incentivo à sua equipe, não sendo permitidas ofensas, desafios ou vaias aos participantes ou torcidas das outras equipes.

2.12. É exigido silêncio nas arquibancadas sempre que alguma tarefa de exposição estiver acontecendo.

2.13. Em caso de desentendimentos entre alunos, a Comissão Organizadora avaliará a situação e tomará as devidas medidas cabíveis.

2.14. A Comissão Organizadora poderá também funcionar como Corpo de Jurado e sua decisão estará imune a protestos.

2.15. Teremos como Equipe Auxiliar: Reneé Cândido, Diego Alencar, Carla Holanda, Leonardo Lemos, Beatriz Nobre, Marconi Jerferson, Kátia Cilene, Heloisa, Natalia Cavalcante, Sandra Felix, Velêda e Jocel.

2.16. A Escola estará disponível para organização e realização dos trabalhos no horário de 7h às 17h.

2.17. Ressaltamos que após a realização das tarefas (antes das 17h), a Escola permitirá a permanência apenas dos alunos que estiverem diretamente envolvidos na organização dos trabalhos acompanhados de um professor coordenador.

2.18. Os alunos deverão comparecer ao Colégio obedecendo a uma das seguintes opções de traje:

Opção 01 – Blusa da SEMECE, calça comprida, tênis.

Opção 02 - Fardamento completo do Colégio, para os que não adquirirem blusa da SEMECE.

03.TAREFAS

DATA	HORÁRIO	ATIVIDADES
19/09/2016 (segunda- feira)	8h30min	Abertura oficial da SEMECE Local: Ginásio da escola
	9h30min	Olimpíadas de Matemática e Português Local: Salas de aula/Ginásio: OLIMPÍADA DE PORTUGUÊS sala 06 ginásio 6º e 7º sala 02 ginásio 8º e 9º sala 03 ginásio 1ª e 2ª série OLIMPÍADA DE MATEMÁTICA sala 01 ginásio 6º e 7º sala 04 ginásio 8º e 9º sala 05 ginásio 1ª e 2ª séries
	14h às 17h	Elaboração dos trabalhos pelas equipes
20/09/2016 (terça-feira)	9h às 11h30min	Literartes Local: Ginásio Sala 02 – 6º ano Sala 01 – 7º ano Sala 05 – 8º ano Sala 04 – 9º ano Sala 06 – 1ª série Sala 03 – 2ª série
	14h30min às 17h	Elaboração dos trabalhos pelas equipes
21/09/2016 (Quarta-feira)	9h às 11h30min	EMEF (equipes: 6º, 7º e 8º anos) Local: Ginásio
	14h30min às 17h	EMEF (equipes: 9º ano, 1ª e 2ª séries) Local: Ginásio
22/09/2016 (Quinta-feira)	9h às 11h30min	Mostra de Ciência (equipes: 6º, 7º e 8º anos) Local: Ginásio
	14h30min às 17h	Mostra de Ciência (equipes: 9º ano, 1ª e 2ª séries) Local: Ginásio
23/09/2016 (Sexta-feira)	9h às 12h	Atividades recreativas alusivas aos jogos paralímpicos Local: Ginásio
	12h	Encerramento Local: Ginásio

19/09/2016 - (Segunda-feira)

1ª TAREFA: 2ª FASE DA OLIMPÍADA DE PORTUGUÊS

→ **Operacionalidade:** Os participantes da referida tarefa serão os alunos aprovados na 1ª Fase da Olimpíada de Português, os quais representarão suas respectivas equipes. Os alunos deverão comparecer ao local da prova, munidos de caneta azul ou preta, lápis e borracha. Não será

permitido o uso de folhas de rascunho que não as fornecidas pela organização da atividade. O tema da produção textual será divulgado por ocasião da realização da tarefa. O primeiro colocado de cada equipe será condecorado com medalha.

→ **Horário:** Todos os alunos inscritos para esta atividade, recomendamos comparecer ao local de realização da tarefa às 09h20min. A prova iniciará às 09h30min, não podendo entrar nenhum aluno após esse horário e terminará às 11h, portanto com duração de 90 minutos.

- **Local:** Escola
- **Traje:** Item 2.18

→ **Avaliação:** O processo de avaliação das produções será realizado observando o que segue. Serão descontados pontos caso sejam cometidos os erros abaixo:

- ASPECTOS GRAMATICAIIS: serão retirados 3 pontos.
- ASPECTOS DA ESCRITA: serão retirados 2 pontos.
- ASPECTOS TEXTUAIS: serão retirados 4 pontos.

- **Premiação:** A produção vale, no máximo, nota 10. Os alunos destaques nas Olimpíadas de Português serão condecorados com medalhas de honra ao mérito.
- **Responsável pela tarefa:** Prof^a. Abilene de Brito.

2ª TAREFA: OLIMPÍADA DE MATEMÁTICA

→ **Operacionalidade:** Cada equipe deverá escolher 05 (cinco) alunos para realizar esta atividade. Os alunos deverão comparecer ao local da prova munidos de caneta azul ou preta, lápis e borracha. Não será permitido o uso de folhas de rascunho que não as fornecidas pela organização da atividade. Não será permitida a utilização de calculadoras. A prova constará de 10(dez) questões, sendo necessária a apresentação de cálculo para as questões que o exigirem. O primeiro colocado de cada equipe será condecorado com medalha.

→ **Horário:** Todos os alunos inscritos para esta atividade, recomendamos comparecer ao local de realização da tarefa às 09h20min. A prova iniciará às 09h30m, não podendo entrar nenhum aluno após esse horário, e terminará às 11h, portanto com duração de 90 minutos.

→ **Local:** Escola

→ **Traje:** Item 2.19

→ **Premiação:** A produção vale, no máximo, nota 10. Os alunos destaques na Olimpíada de Matemática serão condecorados com medalhas de honra ao mérito.

→ **Responsável pela tarefa:** Prof. Fabíulo Silva.

20/09/2016 (Terça-feira)

3ª TAREFA: Literartes 2016

→ **Operacionalidade:** Cada série deverá organizar **uma sala temática com quatro equipes**. O espaço a ser utilizado pelas equipes estará no Ginásio nas salas do Ensino Médio. A apresentação do tema deverá ser entre 10 a 15 minutos por cada equipe, e poderá ter até dez ministrantes, estes devem ser obrigatoriamente alunos da equipe. Todas as equipes serão avaliadas por uma Comissão Julgadora formada de pelo menos três componentes.

As equipes deverão trabalhar com os seguintes temas:

- **Leitura: Um mundo em construção! - 6º ANO (ENS. FUNDAMENTAL II)**
- **Amor e Amizade: Valores imensuráveis! - 7º ANO (ENS. FUNDAMENTAL II)**
- **A Literatura e sua contemporaneidade. - 8º ANO (ENS. FUNDAMENTAL II)**
- **O sertão nordestino na perspectiva literária. - 9º ANO (ENS. FUNDAMENTAL II)**
- **O Sítio do Pica-Pau Amarelo e suas facetas. - 1º ANO (ENS. MÉDIO)**
- **A Literatura Nordestina e seus representantes. - 2º ANO (ENS. MÉDIO)**

Obs.: O **Literartes** em cada série será orientado pelos professores:

- **6º ano** – Késia e Naécio
- **7º ano** – Késia e Naécio
- **8º ano** – Carlos Bruno e Leal
- **9º ano** – Abilene e Leal
- **1º ano** – Viviane e Itala
- **2º ano** – Bôscoly e Diltino

→ **Horário:** 09h30 às 11h30

→ **Local:** Ginásio

→ **Traje:** Livre

• **Pontuação:** Cada item será avaliado com notas de 5 a 10. O resultado da média obtida das notas dos alunos participantes será multiplicado por 10 e o total será atribuído à equipe. A equipe que obtiver maior pontuação será condecorada com medalha de honra ao mérito.

→ **Responsável pela tarefa:** Prof^{fa}. Abilene de Brito e Professores da Área de Linguagens e Códigos.

→ **Critérios de avaliação:**

- Organização
- Criatividade
- Segurança no conteúdo
- Fidelidade ao tema

21/09/2016 – (Quarta-Feira)

4ª TAREFA – ENCONTRO MARIA ESTER DE FILOSOFIA - EMEF

APRESENTAÇÃO:

O Encontro Maria Ester de Filosofia, em sua edição de 2016, acontece junto à XXVIII Semana Maria Ester de Cultura e Esportes (SEMECE). O tema geral da SEMECE é EloSaberes: O ouro da vida, Cultura, Esportes, Valores, Ciência e Paz.

As atividades do EMEF acontecerão no dia 21/09 de setembro (Terça-feira), cada série terá **4 (quatro) equipes** com quantidade de alunos a seguir especificada:

6º ano: 8 ou 9 alunos

7º ano: 9 ou 10 alunos

8º ano: 8 ou 9 alunos

9º ano: 10 alunos

1ª série: 6 ou 7 alunos

2ª série: 8 alunos

MODALIDADES DE APRESENTAÇÃO:

As apresentações acontecerão no Ginásio, a partir das 8 horas. Cada série deverá apresentar suas quatro equipes nas quatro modalidades de apresentação, a seguir descritas:

PARÓDIA

Operacionalidade: A equipe terá que criar e interpretar uma música (paródia) que tenha relação com o eixo temático da sua turma.

- A música poderá ter letra e melodia da equipe ou somente a letra;
- As apresentações seguirão a ordem crescente das séries.
- A música deverá ser interpretada e/ou tocada por todos os membros da equipe com criatividade a critério dos participantes;

- O acompanhamento musical poderá ser feito por alunos da Equipe ou outras pessoas convidadas.

A Comissão julgadora avaliará os seguintes critérios:

- Letra
- Criatividade
- Interpretação
- Fidelidade ao Tema Proposto

QUADRO VIVO

Operacionalidade: Cada equipe terá que criar, produzir, montar um Quadro Vivo relacionado ao eixo temático da sua turma.

- O quadro deverá ser montado com todos os membros da equipe e diante dos jurados.
- A equipe tem o tempo de até 10 minutos para montagem.
- A equipe deverá entregar aos jurados a imagem que será reproduzida pelos alunos.

A Comissão julgadora avaliará os seguintes critérios:

- Apresentação
- Fidelidade ao tema
- Criatividade
- Organização.

GRAFITANDO

Operacionalidade: Cada equipe terá de apresentar um painel em tecido ou tela com uma arte pintada ou grafitada que represente o eixo temático de sua turma. Deverá ser produzido por membros da equipe.

A Comissão julgadora avaliará os seguintes critérios:

- Apresentação
- Fidelidade ao tema
- Criatividade
- Estética

TEATRO MUSICAL

Operacionalidade: Cada equipe deverá apresentar uma pequena peça de teatro com música, onde desenvolverá o eixo temático de sua turma. A duração da apresentação não poderá ultrapassar 15 (quinze) minutos. A sequência das apresentações será por ordem crescente das turmas.

A Comissão julgadora avaliará os seguintes critérios:

- Apresentação
- Fidelidade ao tema
- Criatividade
- Organização

EIXOS TEMÁTICOS POR TURMA

Os eixos do EMEF por turma serão os seguintes:

6º ano: Origem e História das Olimpíadas

7º ano: Esportes e Pluralidade Cultural

8º ano: O "fair play" e a ética nos Jogos Olímpicos

9º ano: Esportes por uma cultura de paz

1ª série: Diversidade e Inclusão nos Jogos Olímpicos

2º série: Aspectos sociopolíticos dos Jogos Olímpicos

• **Pontuação:** Cada item será avaliado com notas de 5 a 10. O resultado da média obtida das notas dos alunos participantes será multiplicado por 10 e o total será atribuído à equipe. A equipe que obtiver maior pontuação será condecorada com medalha de honra ao mérito.

Responsável pela Tarefa: Prof^a. Karla Érika e professores da Área de Ciências Humanas.

22/09/2016 – (Quinta-feira)

5ª TAREFA: MOSTRA DE CIÊNCIAS

Operacionalidade: A Mostra da Área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias, caracteriza-se como um espaço para apresentação do conhecimento científico através de exposição de trabalhos (painel, maquete, fotografia, banner, jogos, mosaico, etc). Trabalhos estes, relacionados às disciplinas de: Ciências, Biologia, Química e Física do Fundamental II e Ensino Médio, de tal forma que esta Mostra seja considerada de relevante importância para o desenvolvimento do debate, da pesquisa científica e da interação entre os alunos desta Instituição. Poderão inscrever-se para participar da exposição de trabalhos na Mostra da Área das Ciências da Natureza e suas Tecnologias apenas Equipes formadas por alunos dos Ensinos Médio (1ª e 2ª séries) e Fundamental 2 (do 6º ano ao 9º), cada equipe deverá ter o número de alunos de acordo com a tabela descrita nas instruções gerais.. Todos os integrantes deverão participar da pesquisa, organização, montagem e apresentação dos trabalhos.

EIXOS TEMÁTICOS

6º ANO: Gestão de Resíduos

Objetivo: Desativar e iniciar recuperação ambiental dos lixões e implantar sistema de tratamento de resíduos sólidos.

7º ANO: Construção Sustentável e Melhorias Urbanas

Objetivo: Implantar critérios de uso racional de recursos, eficiência e minimização de impactos ambientais.

8º ANO: Conservação e Recuperação Ambiental

Objetivo: Minimizar os impactos sobre os ecossistemas existentes.

9º ANO: Física nos Esportes

Objetivo: Contribuir através dos conhecimentos teóricos da física e da matemática para o melhor desempenho e performance dos atletas nas diversas modalidades esportivas.

1ª SÉRIE: Transporte e Logística

Objetivo: Implantar ações de redução de emissões de poluentes, inclusive Gases do Efeito Estufa – GEE.

2ª SÉRIE: Envolvimento e Conscientização

Objetivo: Desenvolver ações de educação para a sustentabilidade.

Haverá uma Comissão Organizadora que avaliará os seguintes critérios:

- ORGANIZAÇÃO
- CRIATIVIDADE
- APRESENTAÇÃO
- DOMÍNIO DO CONTEÚDO
- PERTINÊNCIA AO TEMA

→ **Local:** Ginásio

→ **Pontuação:** Cada item será avaliado com notas de 5 a 10. O resultado da média obtida das notas dos alunos participantes será multiplicado por 10 e o total será atribuído à equipe. A equipe que obtiver maior pontuação será condecorada com medalha de honra ao mérito.

→ **Responsável pela tarefa:** Prof. Nascimento e Professores da Área de Ciências da Natureza.

23/09/2016 – (Sexta-feira)

6ª TAREFA: ATIVIDADES RECREATIVAS ALUSIVAS AOS JOGOS PARALÍMPICOS

Ao longo da história, os indivíduos com necessidades especiais eram vistos como incapazes e sempre estiveram em situação de desvantagem, ocupando no imaginário coletivo a posição alvo da caridade e da assistência social, e não a de sujeito com seus direitos sociais, entre os quais se inclui o direito à educação e aos esportes. A atividade física nos traz saúde e bem estar, além de promover o convívio social e a coletividade. Portanto, é um direito de todos. Para que todos possam ter acesso, é importante considerar as necessidades especiais, e é por isso que existem os esportes adaptados.

6º ANO – ATLETISMO (corrida com guia e arremesso de peso)

7º ANO – HANDBALL (jogo sentado no chão)

8º ANO – GOL BALL (jogo com os olhos vendados e sentados no chão)

9º ANO – VÔLEI (jogo sentado no chão)

1ª SÉRIE – BASQUETE (jogo com cadeira)

2ª SÉRIE - FUTEBOL (jogo com venda)

OBS. Cada atividade terá duração de 10 a 15 minutos.

Responsável: Coordenação de Esportes.

7ª TAREFA: APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS DE ENCERRAMENTO

7.1 Deverão ser apresentadas dois números de encerramento, os quais devem contemplar a temática geral da XXVIII SEMECE;

7.2 A formação dos grupos deverá atender ao que segue: 1) um grupo deve ser composto por alunos do 6º, 7º E 8º ANOS; 2) um grupo deve ser formado por alunos do 9º ANO, 1ª E 2ª SÉRIES;

7.3 A duração da apresentação não poderá ultrapassar 20 minutos, somente alunos das séries indicada no item 7.2 deverão participar da apresentação, livre a quantidade de participantes.

7.4 A tarefa será coordenada por Célia Facunda, Sandra Félix e Natália Cavalcante.

OBSERVAÇÕES GERAIS

1. A formação das comissões julgadoras é de responsabilidade de cada coordenação de área responsável pelos projetos respectivos.

2. Sobre os relatórios:

2.1 Cada aluno deverá fazer um relatório referente aos projetos nos quais não apresentou trabalho, devendo ser redigido logo após a visitação e em referência aos projetos especificados no quadro correspondente a série que estuda. Por exemplo: alunos do 6º ano visitam os projetos de sua série e fazem o relatório dos projetos que não apresentou.

2.2 Não serão aceitos relatórios com informações sobre projetos de turnos que não constam atividades para a respectiva série.

2.3 Os relatórios serão elaborados em documentos padrões fornecidos pela escola, que constam: identificação do aluno, série, turno, pontos destacados nos projetos visitados.

2.4 As folhas para a elaboração do relatório serão entregues nos respectivos dias em que estão previstos os projetos, nas salas de aula no momento da frequência. A entrega do relatório deverá acontecer no dia posterior à realização do projeto, na sala de aula referente à frequência. Neste caso, as datas serão: 1) Literartes: dia 21/09; 2) Emef: dia 22/09; 3) Mostra de Ciências: dia 23/09;

2.5 O aluno que entregar os relatórios terá direito a 1 (um) ponto na média das disciplinas respectivas as áreas dos projetos. Exemplo: para o relatório sobre o Literartes, o aluno terá pontuação na média das disciplinas de Língua Portuguesa, Inglês, Espanhol, Literatura e Redação; Emef pontuação válida para Filosofia, Geografia, Sociologia, História, etc; para a Mostra de Ciência vale ponto na média das disciplinas Química, Física, Biologia, Ciências, etc.

2.6 Não serão aceitos relatórios em atraso.

3. Não será computada a presença do aluno que não esteja de acordo com o traje determinado no item 2.18 do presente regulamento.
4. A frequência está a cargo dos professores e da Comissão Auxiliar nas salas de aulas em que estudam os alunos, no horário das 07h30min e das 13h30min. As frequências serão realizadas todos os dias, conforme já divulgado pelas coordenações.
5. O aluno deve comparecer durante a SEMECE apenas nos horários cujas atividades estão direcionadas para a sua série.
6. A nota obtida nas apresentações será utilizada como nota de trabalho referente ao 3º bimestre, devendo o aluno apresentar frequência igual ou superior a 75% nas atividades destinadas para a sua série.
7. A equipe com maior pontuação de cada projeto e série será condecorada com medalha de honra ao mérito. Neste caso, haverá uma equipe vencedora de cada série e em relação a cada projeto (**Literartes, EMEF, Mostra de Ciências**).

Qualquer decisão sobre a qual seja omissa o presente regulamento, bem como interpretações discordantes de seu conteúdo são de competência soberana e exclusiva da Comissão Organizadora.



As atividades do EMEF acontecerão no dia 21 de setembro (Quarta-feira), as turmas de 6º a 8º ano se apresentarão no turno manhã (9h às 11h), as turmas de 9º ano, 1ª e 2ª séries, se apresentarão no turno da tarde (14h30min às 17h).

Cada série terá **4 (quatro) equipes** do EMEF com quantidade de alunos a seguir especificada:

6º ano: 8 ou 9 alunos

7º ano: 9 ou 10 alunos

8º ano: 8 ou 9 alunos

9º ano: 10 alunos

1ª série: 6 ou 7 alunos

2ª série: 8 alunos

MODALIDADES DE APRESENTAÇÃO:

PARÓDIA

Operacionalidade: A equipe terá que criar e interpretar uma música (paródia) que tenha relação com o eixo temático da sua turma.

- A música poderá ter letra e melodia da equipe ou somente a letra;
- As apresentações seguirão a ordem crescente das séries.
- A música deverá ser interpretada e/ou tocada por todos os membros da equipe com criatividade a critério dos participantes;
- O acompanhamento musical poderá ser feito por alunos da Equipe ou outras pessoas convidadas.

QUADRO VIVO

Operacionalidade: Cada equipe terá que criar, produzir, montar um Quadro Vivo relacionado ao eixo temático da sua turma.

- O quadro deverá ser montado com todos os membros da equipe e diante dos jurados.
- A equipe tem o tempo de até 10 minutos para montagem.
- A equipe deverá entregar aos jurados a imagem que será reproduzida pelos alunos.

GRAFITANDO

Operacionalidade: Cada equipe terá de apresentar um painel em tecido ou tela com uma arte pintada ou grafitada que represente o eixo temático de sua turma. Deverá ser produzido por membros da equipe.

TEATRO MUSICAL

Operacionalidade: Cada equipe deverá apresentar uma pequena peça de teatro com música, onde desenvolverá o eixo temático de sua turma. A duração da apresentação não poderá ultrapassar 15 (quinze) minutos. A sequência das apresentações será por ordem crescente das turmas.

EIXOS TEMÁTICOS POR TURMA:

Nesse sentido, os eixos do EMEF por turma serão os seguintes:

6º ano: Origem e História das Olimpíadas

Com essa temática pretende-se trazer à baila a origem dos jogos olímpicos, as várias modalidades esportivas e o contexto histórico e político da Grécia Antiga, berço das competições.

Os jogos, desde sua origem, criam um clima amistoso entre as nações, inclusive entre as que se encontram em guerra. Ficando claros os benefícios da interação dos povos através das modalidades esportivas.

7º ano: Esportes e Pluralidade Cultural

Dentro deste eixo pretendemos demonstrar e valorizar as características étnicas e culturais das diferentes nações participantes do Mundial Olímpico.

Buscar as razões da construção desse mundo multifacetado e compreender que conviver com as diferenças culturais não é o mesmo que aderir à cultura do outro. Esta seria uma tentativa de unificar culturas, retirando suas particularidades e foi este ato que, na História, justificou o domínio de um povo sobre outro.

Respeitar a cultura do outro como expressão de diversidade passa pela dignidade da pessoa humana e se faz necessária para a promoção da paz mundial.

8º ano: O “fair play” e a ética nos Jogos Olímpicos

Dentro dessa temática buscamos mostrar a ideia e importância do “fair play” ou jogo limpo. A ideia surgida a partir das Olimpíadas Modernas, em 1896 tem íntima relação com a ética na prática das modalidades esportivas em geral.

O tema abrange questões que variam da imparcialidade dos avaliadores e juízes das modalidades e passando por questões éticas dos atletas ligadas ao “fair play”.

Também aborda a questão do respeito à integridade física e moral do outro, enquanto adversário dentro e fora das partidas (atletas e torcedores) e a aceitação dos resultados como algo natural da prática esportiva, promovendo um clima amistoso entre competidores.

9º ano: Esportes por uma cultura de paz

Neste eixo se pretende trazer um dos maiores objetivos dos jogos olímpicos, que é a interação de todos os povos em paz, a despeito das diferenças étnicas, religiosas, culturais e políticas. Na Grécia Antiga, berço da competição, havia um cessar-fogo entre cidades inimigas para que os jogos pudessem ocorrer com tranquilidade.

O eixo propõe uma análise dos fatores que geram atos de violência física e moral relacionados aos esportes: como racismo, xenofobia, vaias, ofensas verbais nos ginásios e nas redes sociais.

Com esse tema se pretende demonstrar a prática esportiva suas competições como um espaço privilegiado para prevenir e combater a violência, servindo de ferramenta para a promoção de uma cultura de paz.

1ª série: Diversidade e Inclusão nos Jogos Olímpicos

O eixo traz à baila o tema da diversidade humana, que incita à percepção de que todo ser humano tem em relação aos outros diferenças e semelhanças, próprias de sua identidade, e que essa diversidade não torna uns melhores que outros, apenas diferente. Reconhecer a diversidade do outro, na prática, é o reconhecimento da dignidade da pessoa humana.

É essa noção de diversidade que dá ensejo à inclusão, pois se sabemos ser todos diversos, não faz sentido uns ficarem de fora por não serem iguais. A inclusão visa criar possibilidades de acesso a todos.

Nos Jogos Olímpicos, vimos os refugiados de guerras e crises humanitárias dos seus países natais disputando a competição com a bandeira do Comitê Olímpico Internacional. Os jogos paralímpicos valorizam as individualidades e potencialidades do ser humano, reconhecendo diversidade e promovendo acessibilidade e inclusão.

2º série: Aspectos sociopolíticos dos Jogos Olímpicos

Aborda os critérios de escolha dos países que sediam o mundial e a preparação do país sede, com investimentos, obras de infraestrutura e impactos sociais e ambientais decorrentes da realização do evento. Entre estes impactos sociais podemos enumerar as desapropriações e remoções, a mobilidade urbana e a segregação sócio-espacial.

Outros aspectos que podem ser abordados são os ganhos econômicos atrelados ao evento ligados aos diversos setores do comércio, a geração de emprego e renda temporários.

A Rio 2016 contou com um feito histórico que deve ser considerado, a participação dos refugiados de guerra na competição.

Operacionalidade: A Mostra da Área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias, caracteriza-se como um espaço para apresentação do conhecimento científico através de exposição de trabalhos (painel, maquete, fotografia, banner, jogos, mosaico, etc). Trabalhos estes, relacionados à Ciências, Biologia, Química e Física do Fundamental II e Ensino Médio, de tal forma que esta Mostra seja considerada de relevante importância para o desenvolvimento do debate, da pesquisa científica e da interação entre os alunos desta Instituição. Poderão inscrever-se para participar da exposição de trabalhos na Mostra da Área das Ciências da Natureza e suas Tecnologias apenas Equipes formadas por alunos dos Ensinos Médio (1ª e 2ª séries) e Fundamental 2 (do 6º ano ao 9º), cada equipe deverá ter o número de alunos de acordo com a tabela descrita nas instruções gerais.. Todos os integrantes deverão participar da pesquisa, organização, montagem e apresentação dos trabalhos.

EIXOS TEMÁTICOS

6º ANO: Gestão de Resíduos

Objetivo: Desativar e iniciar recuperação ambiental dos lixões e implantar sistema de tratamento de resíduos sólidos.

7º ANO: Construção Sustentável e Melhorias Urbanas

Objetivo: Implantar critérios de uso racional de recursos, eficiência e minimização de impactos ambientais.

8º ANO: Conservação e Recuperação Ambiental

Objetivo: Minimizar os impactos sobre os ecossistemas existentes.

9º ANO: Física nos Esportes

Objetivo: Contribuir através dos conhecimentos teóricos da física e da matemática para o melhor desempenho e performance dos atletas nas diversas modalidades esportivas.

1ª SÉRIE: Transporte e Logística

Objetivo: Implantar ações de redução de emissões de poluentes, inclusive Gases do Efeito Estufa – GEE.

2ª SÉRIE: Envolvimento e Conscientização

Objetivo: Desenvolver ações de educação para a sustentabilidade.

Haverá uma Comissão Organizadora que avaliará os seguintes critérios:

- ▶ ORGANIZAÇÃO
- ▶ CRIATIVIDADE
- ▶ APRESENTAÇÃO
- ▶ DOMÍNIO DO CONTEÚDO
- ▶ PERTINÊNCIA AO TEMA

Horário das apresentações:

Manhã (6º, 7º e 8º anos): de 08h30min às 11h

Tarde (9º anos e 1ª e 2ª séries): de 14h30min às 17h

- ▶ **Local:** Ginásio
- ▶ **Pontuação:** Cada item será avaliado com notas de 1,0 a 2,0. O resultado da média das notas obtidas pela equipe será multiplicado por 10 e o total será atribuído à equipe.
- ▶ **Responsável pela tarefa:** Coordenação e Professores da Área de Ciências da Natureza.

Cada equipe/série formará 4 (quatro) equipes para cada projeto seguindo a quantidade determinada a seguir:

6º ANO – 4 equipes de 8 – 9

7º ANO – 4 equipes de 9 ou 10

8º ANO – 4 equipes de 8 ou 9

9º ANO – 4 equipes de 10 alunos

1ª SÉRIE – 4 equipes de 6 – 7

2ª SÉRIE – 4 equipes de 8 alunos